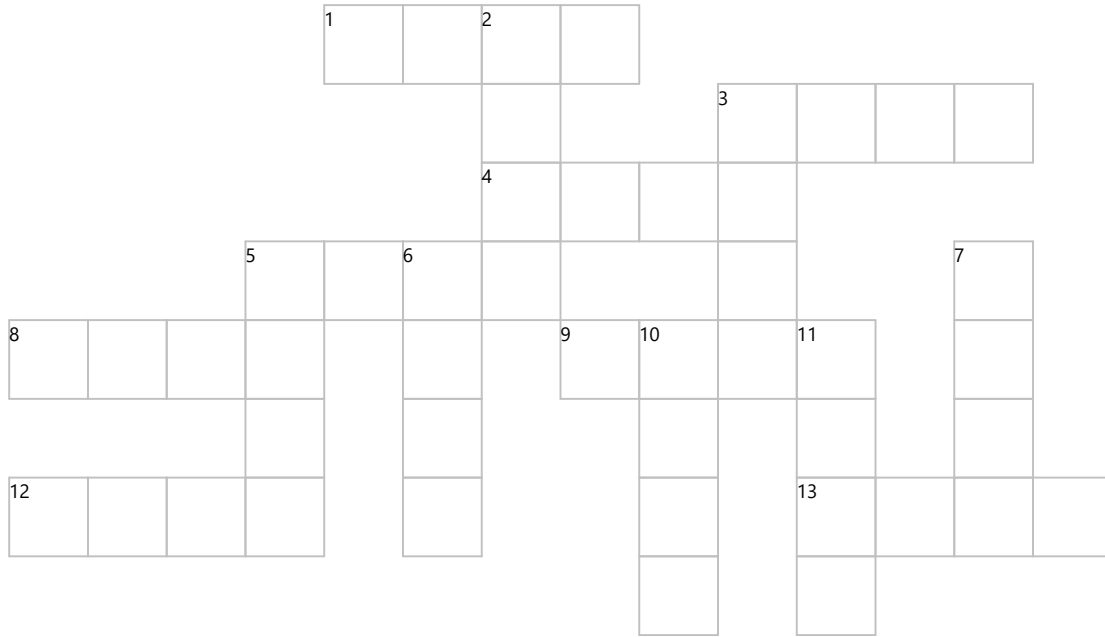


1. 利用橫、豎提供的線索, 在提示序號中填入正確的成語。



橫

豎

1. 魚、鳥不辨美醜, 即使看見美女也同樣趕緊潛水高飛。後用來形容女子容貌美麗出眾。
3. 沒地方可以藏身。形容羞愧至極。
4. 「流離」, 流亡離散。「失所」, 無處安身。形容轉徙離散, 無處安身。
5. (一)像魚得游於水。如魚游水之姿, 比喻筆法的靈活。  
(二)像魚得游於水。如魚得水之樂, 比喻得到志同道合的人或適合於自己發展的環境。  
(三)像魚得游於水。如魚和水之親密, 比喻兩人間情愛親密。
8. 竽, 古代一種吹奏樂器。意謂不會吹竽的人, 混雜於眾多樂工中湊數。後用來比喻沒有真才實學的人, 混在行家中充數。亦用於比喻拿不好的東西充場面。亦用於自謙, 比喻自己才德不足。
9. 心裡想做某事, 力量卻無法達到。
12. 自家的破舊掃把, 卻珍愛如寶。比喻東西雖不好, 卻因為是自己所擁有, 故非常珍視。
13. 心中升起熊烈的怒火。形容非常憤怒。

2. 凋零的落花隨著流水漂走, 形容暮春殘敗的景象。後亦用來形容零落殘敗, 雜亂的景象。
3. 適, 古音勿一', 專主。指不知聽從誰才好。後世借以比喻不知怎麼辦才好。
5. 好像計算自家所珍藏的珠寶一樣。比喻敘述事物明晰熟練。
6. (一)形, 形體。指因心意志趣獲得滿足而物我兩忘。形容人高興過頭, 舉止失去常態。  
(二)形, 形式。指文學藝術創作上, 取其精神而捨其形式。
7. 形容一個人容貌秀美, 內心聰慧。今多用以形容女性。
10. 不以向身分較低微或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
11. 形容心情極其快活。

- |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| A. 燒中火怒 | B. 容自無地 | C. 適無所從 | D. 忘得意形 | E. 花怒放心 |
| F. 力從不心 | G. 花水落流 | H. 敝自珍帚 | I. 家如數珍 | J. 離所流失 |
| K. 如水得魚 | L. 恥不下問 | M. 數濫竽充 | N. 中秀外慧 | O. 沉落魚雁 |